



# Susanne Beucher

1967 geboren  
 1987-93 Kunststudium an der Universität zu Köln bei Prof. Tönnis und Prof. Sauerbier  
 1993-96 Sängerin der Pop-Comedy-Band „Die fabulösen Thekenschlampen“  
 1996 Preisträgerin des Dr. Dormagen-Guffanti-Stipendiums Köln



# Atelier

**Atelier:**  
 Palanterstraße 9F | 50937 Köln-Sülz  
 art@susannebeucher.de  
 facebook.com/susannebeucher  
 instagram: susanne\_beucher

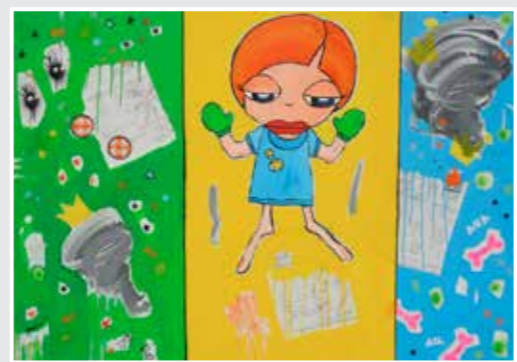


Gestaltung: Gehrmann Grafik

Alle Arbeiten Acryl auf Leinwand.



80 x 100 cm



140 x 100 cm



150 x 100 cm



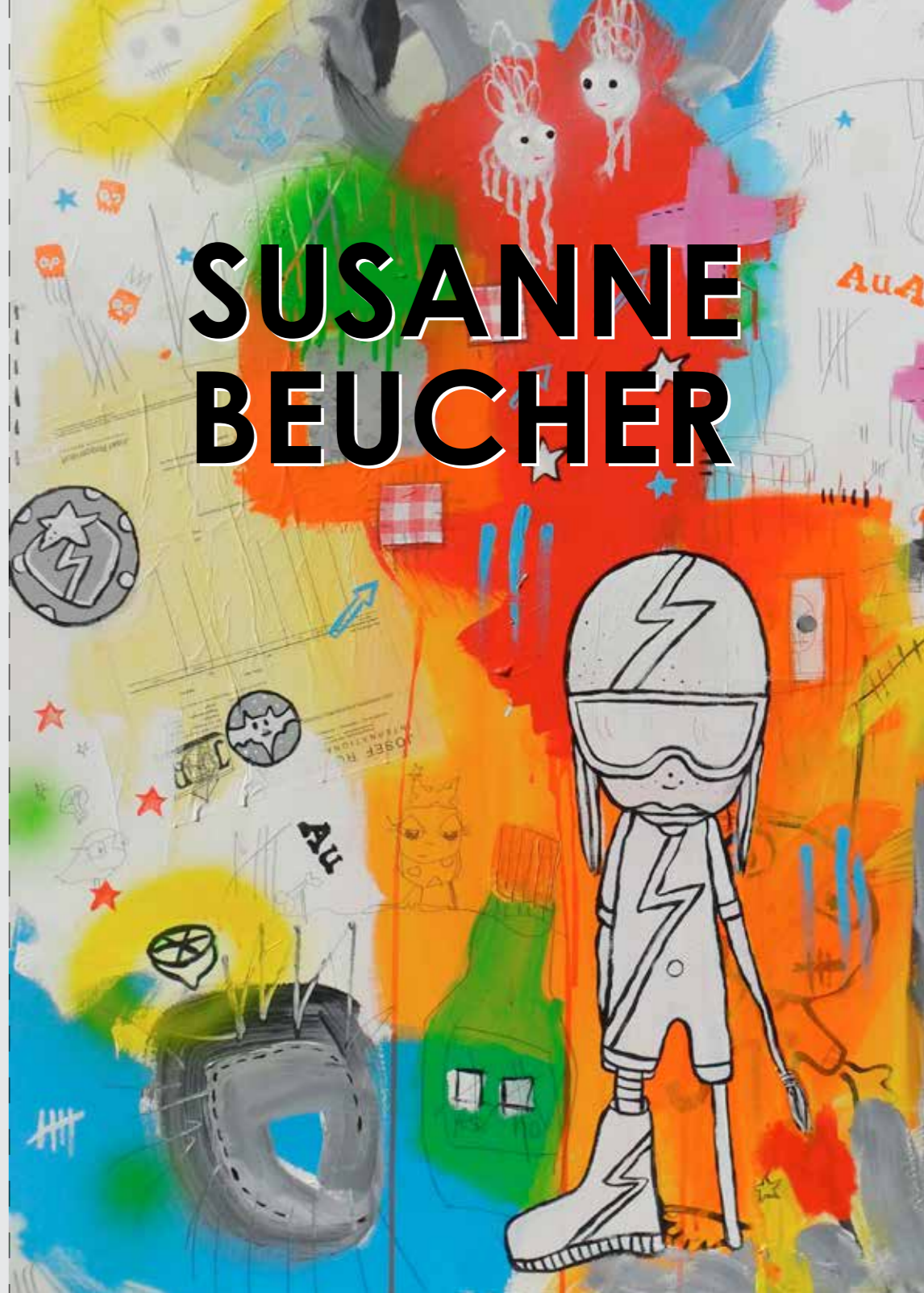
150 x 100 cm



150 x 100 cm



120 x 80 cm



# SUSANNE BEUCHER

70 x 100 cm



70 x 130 cm



70 x 70 cm



150 x 100 cm

**Susanne Beucher** malt und zeichnet Charaktere im Spannungsfeld zwischen Abstraktion & Figuration. Sie spielt humorvoll mit scheinbar einfachen Ausdrucksformen. Mit Acrylfarbe, Sprühlack & Collageelementen erarbeitet sie detailreich aufgeschichtet ihre zunächst unschuldig wirkenden Bildwelten, die von betont niedlichen Wesen bevölkert werden. Beim zweiten Hinschauen erschließen sich Doppeldeutigkeiten, hinter denen sich die abgründige & spielerische Gedankenwelt der Künstlerin offenbart. Die comicartigen Motive sind aus ihrem Kontext entnommen und werden zu neuen Bildkompositionen verarbeitet, die eine Nähe zur „Streetart“ aufweisen. Aus Fundstücken & Symbolen des Alltags entwickelt sie ein eigenes komplexes Vokabular, das emotional und energiegeladen auf das Wesentliche der Dinge zielt. Beucher nutzt Malerei und Farbe als Lebenselixier; als ihr Werkzeug im Überlebenskampf in der immer komplexer werdenden Welt des Alltags. Die Künstlerin zielt auf das Unbewußte und erzeugt ein direktes Kunst-erlebnis, das unabhängig von Alter, Geschlecht & Kulturform funktioniert.



**Susanne Beucher** paints and draws characters inbetween the areas of abstraction & figuration. She toys with humorous and supposedly simple forms of expression. Through use of acrylic paint, spray paint & elements of collage she works with detail and in layers on her seemingly innocent visuals that are populated by accentuated, adorable creatures. On a second glance the ambiguity of the abyssal & playful world of thought that the artist displays becomes apparent. The comic-like motives are taken out of it's context and are worked into new visual compositions which bears resemblance to "Streetart". Finds & symbols from everyday life are developed into a complex vocabulary of her own, which emotionally and energetically aims for the core of those things. Beucher uses painting and color as lifeblood; as her tools in the fight for survival in the steadily complicating world of day to day life. The artist fabricates a purposefully subconscious and blunt artistic experience, which works independent of age, gender and culture.



60 x 110 cm